

María Cabrales: Una mujer con historia propia

Autoría principal

Damaris A. Torres Elers¹.

Entidad ejecutora

¹Universidad de Oriente, Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Historia.

Autor para correspondencia

Damaris A. Torres Elers.

Dirección Postal: Callejón del Fuerte n. 11 entre Santa Úrsula y Vista Hermosa, Reparto Flores. Santiago de Cuba

E-mail: damariste@csh.uo.edu.cu

Aporte científico

El aporte científico de la investigación "María Cabrales: una mujer con historia propia" radica en una biografía política de María Magdalena Cabrales Fernández, con aspectos inéditos o poco tratados sobre su vida y desarrollo político mediante una periodización hasta entonces inédita que permitió enjuiciarla justamente. Evaluación de la información y reevaluación de las concepciones historiográficas acerca de la patriota. Rectificación de insuficiencias en publicaciones previas y ordenamiento lógico del quehacer revolucionario de María Cabrales. Argumentación y valoración del papel de la mujer negra en la formación de una conciencia de si y de su colectividad. Desarrollo de una producción historiográfica para fortalecer el conocimiento de la participación femenina en las luchas del pueblo cubano por la independencia del colonialismo español durante el siglo XIX y su inserción en los programas de Historia de Cuba.

Resumen

Es innegable que María Cabrales, no es desconocida para los cubanos a partir de su condición de esposa del mayor general Antonio Maceo, sin embargo ¿Hasta dónde se sabe sobre esta mujer que trascendió este estado para convertirse en una heroína por la independencia? La solución a este problema científico ocupó durante diez años la presente investigación con el objetivo de analizar aspectos medulares de su biografía y comportamiento en el contexto emancipador en la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del siglo XX y argumentar que no necesitó de las glorias de su esposo para destacarse en la Historia de Cuba. La indagación logró rectificar vacíos e imprecisiones historiográficas como su verdadera identidad: María Magdalena Cabrales Fernández, fecha de nacimiento; 27 de julio de 1847, apellido materno, lugar de su matrimonio con Antonio Maceo, los supuestos hijos; enjuició justamente su desarrollo político mediante una periodización hasta entonces inédita, que propició un ordenamiento lógico de su quehacer revolucionario, de manera tangencial esclareció aspectos significativos sobre otros integrantes de la familia. El resultado se resume en la tesis de Maestría en Ciencias Sociales y Pensamiento Martiano (2006) "María Cabrales Fernández (1847-1905): su contribución al proceso independentista cubano de la segunda mitad del siglo XIX", la tesis doctoral: "María Cabrales: su vida revolucionaria (1847-1905) (2010), autora de 3 libros: *María Cabrales: vida y acción revolucionarias*, Ediciones Santiago (2005), Mención Nacional de la Crítica Histórica José L. Franco (2006); " *La casa santiaguera de los Maceo*, Ediciones Santiago (2009) y

María Cabrales: una mujer con historia propia, Editorial Oriente (2013) que sistematiza y supera lo publicado sobre la patriota a la vez que incorpora una cronología, más de 140 cartas y documentos inéditos.

Actualmente está propuesto al Premio Nacional de la Crítica Histórica “Ramiro Guerra”. Estos textos han tenido gran aceptación en el público lector que agotó rápidamente los dos primeros, el último, de mayor tirada presentado en la Feria Internacional del Libro del actual año circula en el país y se encuentra en un 80 % de venta. 35 artículos, 15 en libros, 13 en revistas y tabloides como *Honda* y *Santiago*, 7 Memorias de Congresos y Eventos digitales en Memorias de Congresos y Coautora del *Catálogo sobre la familia Maceo- Grajales: Archivo Histórico Provincial Santiago de Cuba* Ed. Oriente, 2010. Se ha socializado en 54 eventos científicos nacionales e internacionales y 39 conferencias; destaca además su impacto social, con 6 programas de televisión, incorporación al Guión museográfico y Discurso Museológico del Museo Casa Natal Antonio Maceo, fuente documental para historiadores e investigadores en Centro de Estudios Antonio Maceo. El resultado ha tenido impacto en la docencia en la modificación del contenido de las asignaturas Historia de Cuba II, Historiografía de Cuba desde el curso 2012-2013, la inserción de la asignatura Familia Maceo Grajales, 4 posgrados, como optativa, la tutoría de 2 tesis de Especialista en Museología y 4 Trabajos de Diplomas.

Con este resultado científico se fortaleció el conocimiento de la participación femenina en las luchas del pueblo cubano por la independencia del colonialismo español durante el siglo XIX y su inserción en los programas de Historia de Cuba y en la labor patriótica y sociocultural de la Federación de Mujeres Cubanas.

Comunicación Corta

Sería arriesgado afirmar en los albores del siglo XXI que las luchas por la independencia nacional de la segunda mitad del siglo XIX no han tenido el debido tratamiento. Todo lo contrario, esos años de lucha redentora han atraído la atención de la historiografía, que intenta reconstruir nuestro devenir histórico en los estudios sobre los siglos coloniales. Los principales acontecimientos y personalidades de los treinta años de bregar independentista y su desempeño posterior, son objeto de estudios en temas monográficos a partir del uso de distintos géneros historiográficos y literarios; sin embargo, predomina la tendencia de no conceder un justo espacio a las mujeres que de alguna manera participaron en aquellas luchas. A la historiografía le resulta muy valioso comprender con mayor nitidez que mujeres y hombres desempeñaron un papel en el acontecer emancipador, a fin de hacer más perceptible lo oculto tras una visión parcializada que otorgó a las féminas un rol basado en su condición biológica, para que la historia sea el real recuento del pasado pero no desde una perspectiva únicamente masculina.

El desarrollo experimentado en los últimos años por los estudios sociales, en especial la historiografía, a partir del adecuado uso de análisis interdisciplinarios, propician el avance de las investigaciones sobre el desempeño de las mujeres en las luchas independentistas del pueblo cubano; sin embargo, aún resulta insuficiente y reclama sistemáticas y profundas indagaciones. Existe evidencia de que los historiadores comenzaron a tomar conciencia de tal limitación, y en los años recientes han

contribuido a develar cuestiones significativas sobre la participación de las féminas en los procesos históricos. Tales avances permiten revalorizar la importancia de personalidades femeninas en la lucha emancipadora, entre ellas María Magdalena Cabrales Fernández quien trascendió en el papel de esposa de uno de los más importantes protagonistas de las guerras por la independencia: el mayor general Antonio Maceo Grajales.

Es innegable que para los cubanos el nombre de María Magdalena Cabrales Fernández no es desconocido, a partir de su condición de esposa del mayor general Antonio Maceo, sin embargo cabe preguntarnos ¿Hasta donde sabemos de esta mujer que trascendió su condición de esposa para convertirse en una de nuestras heroínas por la independencia? La solución a este problema científico motivó la presente investigación con el objetivo de analizar su comportamiento en el contexto de la lucha independentista cubana de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del siglo XX mediante una biografía política que permitió hacer un justo juicio de su personalidad y actuación desde una mirada objetiva e integral y argumentó que no necesitó de las glorias de su esposo para destacarse en la Historia de Cuba.

Los antecedentes se encuentran en las conferencias, conversatorios y ponencias presentadas en el Museo Casa Natal Antonio Maceo y otros sitios y en la tesis de Maestría en Ciencias Sociales y Pensamiento Martiano (2006) “María Cabrales Fernández (1847-1905): su contribución al proceso independentista cubano de la segunda mitad del siglo XIX”, la cual aportó datos desconocidos sobre su origen, verdadera identidad, la rectificación de la fecha de nacimiento el 22 de julio de 1897, no el 20 de marzo de 1842 y su participación en las luchas.¹

No obstante quedaron algunos vacíos historiográficos esclarecidos cuatro años después mediante la tesis doctoral en Ciencias Históricas defendida en 2010: “María Cabrales: su vida revolucionaria (1847-1905) la cual aportó la biografía política de María Magdalena Cabrales Fernández que expone aspectos inéditos o poco tratados sobre su vida y desarrollo político mediante una periodización inédita que permitió enjuiciarla justamente, enriqueció la información existente y reevaluó las concepciones historiográficas acerca de la patriota con las que se rectificaron las insuficiencias y propició un ordenamiento lógico de su quehacer revolucionario, cuyas especificidades permiten la mayor comprensión del papel de la mujer negra y la formación de una conciencia de sí y de su colectividad. También contribuyó al desarrollo de una producción historiográfica que fortalece el conocimiento de la participación femenina en las luchas del pueblo cubano por la independencia del colonialismo español durante el siglo XIX, y su inserción en los programas de Historia de Cuba.²

¹ Libro *María Cabrales: vida y acción revolucionarias*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2005, Mención en el Premio Nacional de la Crítica histórica José Luciano Franco (2007) y Premio Provincial del CITMA (2006).

² “El tema femenino en *Patria: María Cabrales*”, en *De la Tribu heroica*. Anuario 5 del Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2009 “María Cabrales Fernández (1847-1905): tu vida entera es el mejor ejemplo”, en Olga Portuondo, Israel Escalona y Manuel Fernández Carcassés, comps.: *Aproximaciones a los Maceo*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2012.

Una de las cuestiones precisadas además de la fecha y lugar de su matrimonio con Antonio Maceo, los supuestos hijos, fue el cambio sustancial experimentado en el universo cultural de María Cabrales propiciado por las circunstancias en que vivió, su constante interés en superarse mediante la vía autodidacta, que manifestó en su patriotismo, manera de conducirse, expresarse y preocupación por la preservación de la memoria histórica relacionada con el mayor general Antonio Maceo y nuestras luchas independentistas, fue ejemplo de tenacidad ante las adversidades que desde el punto de vista racial impuso la época en que le correspondió vivir a las mujeres negras y mestizas, ella fue resultado de lo que podemos denominar la “cultura de la vida” conformada a partir de su empeño perseverante por su autosuperación.³

El comportamiento y evolución de la actividad revolucionaria de María Cabrales durante el período independentista cubano y primeros cinco años del siglo XX, permitió una evaluación más justa de su que hacer en aras de la independencia de su patria mediante una periodización hasta entonces inédita en la cual se distinguen dos etapas fundamental es que a su vez contienen varios períodos.

La primera (1868-1892) de despertar y continuidad patriótica marcada por su incorporación a la Guerra de los Diez Años(1868-1878) en la cual actuó como enfermera y las actividades revolucionarias durante la Tregua Fecunda en la emigración entre 1878-1892 permitió comprender el desarrollo experimentado en esta joven analfabeta de 21 años que abrazó la causa independentista a pesar de los cánones morales impuestos por una sociedad colonial, patriarcal y racista, y rompió con la concepción sobre el papel de las féminas como ser frágil, dócil, hogareña, apolítica, incapaz de actuar de manera independiente y creció en estatura moral y política, oculta en una historiografía androcéntrica que la subordinó al marido.

De esta guerra emergió con una visión más completa de la realidad colonial de su país. Por su presencia en el campo insurrecto, enfrentando disímiles peligros y su concepción acerca del Pacto del Zanjón como una “ingratitude monstruosa a tanta sangre vertida, y falta extraña de coraje” merece se le considere una mambisa más, experiencia que le proporcionó mayor preparación para la Tregua Fecunda en que se trasladó por varios países del Caribe y Centroamérica, en ocasiones enferma, para apoyar y estimular las diversas acciones conspirativas.

La segunda etapa (1892-1905) de desarrollo y consolidación de sus actividades revolucionarias resulta muy significativa en la vida de María Cabrales, comprende sus actividades desde el inicio de la Revolución de 1895 con la fundación por José Martí del Partido Revolucionario Cubano en 1892 hasta su desaparición física el 28 de julio de 1905, valorados en tres períodos: 1892-1895, 1895-1898 y 1899-1905.

³ “María Cabrales: un desafío de mujer negra”, en *Por la identidad del negro cubano*, Ediciones Caserón, Santiago de Cuba. 2011 y “Antonio Maceo y María Cabrales: el alcance de sus proyecciones culturales” en *Honda*, La Habana, no. 35,2012. “El universo cultural de una perseverante mambisa mestiza”, CD XII Conferencia Internacional de Cultura Africana y Afroamericana, Ediciones Cátedra, 2012.

María Cabrales respondió al llamado de la patria para incorporarse de manera activa a los preparativos y desarrollo de la Guerra del 1895, mediante su ingreso en la presidencia de los clubes José Martí y Hermanas de María Maceo y la tesorería del Cubanos y Nicoyanas en los cuales fue creciente su labor política y de recaudación de fondos, por medio de acciones concretas que alcanzó mayor relevancia durante la Guerra del 95 en que se entregó en cuerpo y alma a la revolución a través de una intensa actividad en los clubes del PRC en Costa Rica donde puso de manifiesto su patriotismo, sus concepciones éticas acerca de la disciplina y fidelidad a la causa, su correspondencia con diversas personalidades lo evidencia.⁴

Su posición ante la ocupación militar norteamericana, constante llamado a la unidad de los compatriotas, advertencias sobre el peligro que entrañaba su extensión ante los criterios discriminatorios y hegemónicos con relación a los cubanos y la necesidad de establecimiento de un gobierno propio, la definen como una de las patriotas más preclaras del proceso emancipador cubano.⁵ Pero para valorar la magnitud de la actuación de María Cabrales también es necesario conocer el comportamiento de las cubanas en el proceso independentista, en especial en la región oriental, ella es sin dudas resultado de un proceso de transformación que tuvo como elemento catalizador la lucha emancipadora.⁶

Poco conocido son sus desvelos por salvaguardar para la historia del patrimonio documental, la historiografía cubana agradece su devoción por el cuidado y conservación el patrimonio documental perteneciente al Titán de Bronce, diferentes figuras y momentos históricos de nuestras luchas independentistas. Por sus virtudes María Cabrales ganó la admiración, cariño y respeto de los que la conocieron, en especial su esposo, el Titán de Bronce quien la valoró como nadie, ella fue modelo de integridad, a quien confió sus secretos, correspondencia e inquietudes.

La investigación ha sido socializada en numerosas publicaciones, eventos científicos, la docencia de pregrado y posgrado así como en documentales y programas televisivos. Algo muy importante fue la obtención información inédita o poco conocida sobre otros integrantes la familia Maceo Grajales y sus descendientes.⁷

⁴ “El Club Hermanas de María Maceo: el primero en Costa Rica”, en *Anuario del Centro de Estudios Martiano*, La Habana, 2013, *María Cabrales: Una mujer con historia propia*. Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 2013 “Club Cubanos y Nicoyanas: apuntes para su estudio”, en *Honda*, La Habana, no. 34, 2012. ISSN1605-7920. “María Cabrales en la divulgación de la Campaña invasora en la emigración cubana”, en Dirección Provincial de Cultura Santiago de Cuba: *Anuario de investigaciones 2012*. Editorial Cátedra, Santiago de Cuba, 2014

⁵ “María Cabrales: una visión femenina de la intervención y ocupación militar norteamericana en Cuba”, en CD *Santiago de Cuba: La historia y sus historiadores*, Editora Historia, La Habana, 2009.

⁶ “Las santiagueras en la Guerra de 1895”, en *Presencia femenina en Cuba: luchas y representaciones*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2010. “Un tema recurrente en la historiografía cubana: la participación femenina en las luchas independentistas (1959-2009)”. CD Congreso Nacional de Historia.

⁷ “El tema femenino en *Patria: María Cabrales*”, en *De la Tribu heroica*. Anuario 5 del Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2009 y el libro Catálogo sobre la familia Maceo- Grajales: Archivo Histórico Provincial Santiago de Cuba Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 2010. (Coautora) “Antonio Maceo Marryatt. El hijo del Titán de Bronce”, en *De la Tribu Heroica*. Anuario 3-4 del Centro de Estudios Antonio Maceo 2006-2007, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2008. *La casa santiaguera de los Maceo*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2009. (Autora)

Se destaca el libro *María Cabrales: Una mujer con historia propia*(2013), nominado por la Filial de Santiago de Cuba de la Unión de Historiadores al Premio Nacional de la Crítica Histórica Ramiro Guerra, el cual demuestra que María Magdalena Cabrales Fernández representa un símbolo del protagonismo femenino en las luchas libertarias cubanas y no debe su historia a las glorias de su esposo, pues trascendió su condición de esposa del Titán de

Bronce para convertirse en una de nuestras heroínas por la independencia. En 393 páginas supera lo hasta entonces publicado al exponer aspectos relacionados con los orígenes, formación cultural, actuación en las luchas por la independencia y en la posguerra, a la vez que incorpora una cronología y más de 140 cartas y documentos inéditos hasta ahora que de esta manera estarán al alcance de estudiosos e investigadores deseosos de conocer sobre esta mujer.

Esta biografía política expone aspectos inéditos de la vida de María Magdalena Cabrales Fernández, cuyas especificidades permiten la mayor comprensión del papel de la mujer negra, la formación de una conciencia de sí y de su colectividad, su novedad científica se concreta en el enriquecimiento de la información y el esclarecimiento de elementos biográficos interesantes, para una reevaluación de las concepciones historiográficas hasta el presente de la vida y obra de la patriota, rectificar las insuficiencias y ofrecer un ordenamiento lógico de su quehacer según la propuesta de periodización de su vida.

La investigación fortalece el conocimiento de la participación femenina en las luchas del pueblo cubano por la independencia del colonialismo español durante el siglo XIX, e incentiva nuevos estudios que enriquezcan los programas de Historia de Cuba.

Publicaciones

- ✓ Autora del libro *La casa santiaguera de los Maceo*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2009.
- ✓ Autora del libro *María Cabrales: vida y acción revolucionarias*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2005.
- ✓ Autora del libro *María Cabrales: una mujer con historia propia*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2013.
- ✓ Coautora del libro *Catálogo sobre la familia Maceo- Grajales: Archivo Histórico Provincial Santiago de Cuba* Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 2010.
- ✓ Artículos: 35, de ellos 15 en libros, 13 en Revistas y tabloides y 7 en Memorias de Congresos y Eventos.
- ✓ Tesis de Maestría en Ciencias Sociales y Pensamiento Martiano “María Cabrales Fernández (1847-1905): su contribución al proceso independentista cubano de la segunda mitad del siglo XIX”, (2006).
- ✓ Tesis doctoral en Ciencias Históricas: “María Cabrales: su vida revolucionaria (1847-1905) (2010).