

# **Colección Documental “Vida y obra de Ernesto Che Guevara. Proyecto Editorial Che Guevara: 15 Años”**

## **Autora principal**

**María del Carmen Ariet García<sup>1</sup>.**

## **Otros autores**

Aleida March de la Torre, Camilo Guevara March, Disamis Arcia Muñoz, Daily Pérez Guillén y Otto Alejandro González Lamela.

## **Colaboradoras**

Aleida Guevara March y Milena Hernández Rodríguez

## **Entidad ejecutora principal**

Centro de Estudios Che Guevara

## **Autora para correspondencia**

María del Carmen Ariet García

Centro de Estudios Che Guevara

Ave. 47 # 772 e/ Conil y Tulipán, N. Vedado, Plaza

Fax: 7 855 5725

Correo electrónico: [centroche@enet.cu](mailto:centroche@enet.cu)/ [ariet@enet.cu](mailto:ariet@enet.cu)

## **Resumen**

Antecedentes: Como parte fundamental de los resultados obtenidos, la Colección “Vida y obra del Che” fue acreditada y premiada dentro del Programa de la Memoria del Mundo de la UNESCO en sus tres categorías: nacional, regional y mundial.

La Colección es el resultado de la metodología y periodización establecidas por el Centro para el estudio, investigación y divulgación de la vida y obra del Che, desarrolladas por más de 20 años, parte de cuyos resultados se han publicado en su Proyecto editorial y en artículos y sitios nacionales e internacionales.

### **Problemas resueltos:**

Dentro de las principales tareas realizadas se encuentra el ordenamiento, clasificación, restauración y digitalización de la casi totalidad de los documentos pertenecientes al Archivo personal del Che, que abarca desde su niñez hasta su muerte en Bolivia. Esta documentación posee un valor cardinal al convertirse en fuente primaria para estudiosos e investigadores de su vida y obra, por considerarse la colección más completa a nivel internacional, como patrimonio heredado para todos los tiempos y generaciones.

Para el Centro constituye fuente esencial para poder dar respuestas a sus principales líneas y temáticas de Investigación-Desarrollo; en el trabajo de extensión comunitaria y en la divulgación de sus resultados, mediante su proyecto editorial. Así mismo, en la colaboración de tareas de primer orden, como en la investigación y participación en la búsqueda de los restos de los combatientes caídos en Bolivia, docencia y múltiples asesorías.

### **Resultados:**

- ✓ A través de la sistematización de los fondos, se ha establecido una caracterización objetiva y científica de la vida y obra del Che, por intermedio de documentos originales, de etapas esenciales en las que se destacan su evolución y desarrollo mediante el empleo de la metodología diseñada, la que permite un ordenamiento riguroso de su ascenso intelectual y revolucionario, avalados por documentos originales y devenidos memoria histórica de la institución y de la humanidad.
- ✓ La estructura de una clasificación cronológica y temática de la documentación de la Colección y su descripción específica, la validación de su procedencia, así como su valor original y la debida conservación de los mismos. Esos resultados permitieron probar su autenticidad con las debidas acreditaciones, así como la demostración de su importancia, singularidad e imposibilidad de reemplazarlos mundialmente.
- ✓ Uno de sus impactos fundamentales se refleja en el diseño y ejecución del Proyecto editorial Che Guevara, con 15 años de existencia y cuya importancia más sobresaliente es entregar, a todos los estudiosos de la vida y la obra del Che, textos originales, ordenados a partir de las temáticas establecidas dentro del Problema Principal de investigación institucional, comentados y prologados en sus ediciones respectivas. Se cuenta en la actualidad como un Proyecto bilingüe de más de 25 títulos, entre los originales y los de carácter histórico y con un fuerte impacto económico como resultado de sus publicaciones.
- ✓ Reconocimientos de la ACC y el CITMA por la participación en la investigación de la búsqueda de los combatientes caídos en Bolivia.

### **Conclusiones:**

La propuesta descrita representa la culminación de un proceso continuo de desarrollo y en permanente ascenso, cuyos resultados han sido avalados tanto a nivel nacional como internacional en lo concerniente a la Colección y a la publicación de su Proyecto editorial, por lo que consideramos que cumple con los requisitos establecidos para ser evaluada como Premio nacional de la ACC, 2015.

### **Comunicación corta**

#### **Colección “Vida y obra del Che”. Sus resultados**

Ernesto Che Guevara de la Serna (1928-1967) sintetiza la expresión de una vida cuyo ejemplo a través de la acción y las ideas se inscribe en la historia del pensamiento político latinoamericano de la segunda mitad del siglo XX como muestra de intelectual orgánico y revolucionario sin fronteras, lo que explica su extenso legado profundamente universal y la repercusión de su obra al sobrepasar los límites del Tercer Mundo en su permanente búsqueda de una estrategia emancipadora para los desposeídos del mundo.

Por el carácter excepcional de su legado teórico-práctico, la documentación histórica atesorada en el Centro de Estudios Che Guevara posee un caudal de extraordinaria validez y actualidad de y sobre la vida, la obra y el pensamiento del Che, destacándose su evolución y desarrollo a través de una metodología que permite un ordenamiento de etapas esenciales que marcan su ascenso intelectual y revolucionario, avalada por documentos originales y que conforman la Memoria Histórica de la institución.

El ordenamiento metodológico diseñado sustenta las bases del Problema Principal de investigación del Centro, centrado en el estudio y la investigación de la vida y la obra del Che y apoyado en sus fondos documentales. Este ordenamiento se divide cronológicamente en:

- I. Niñez y adolescencia: del nacimiento a los 16 años
- II. Primera juventud: de los 16 a los 25 años
- III. Etapa de adulto-joven: de los 25 a los 30 años
- IV. Etapa de adulto: de los 30 a los 39 años

Por medio de esos fondos se ha sistematizado el estudio de la vida y obra del Che, conceptualmente caracterizada por una formación autodidacta en su etapa formativa, con un amplio universo intelectual y temático, unido a un rasgo distintivo en el que se interrelaciona la teoría con la práctica, que lo acercan, desde épocas tempranas, al conocimiento de América Latina y el mundo.

Lo enunciado explica, sucintamente, la importancia del estudio, análisis y conservación de los fondos documentales legados por el Che, como uno de los símbolos éticos más prominentes de la historia latinoamericana, al hacer suyo el sueño de Bolívar, San Martín y Martí de convertir a la América Nuestra en la patria común y la lucha por su plena emancipación y soberanía.

### **Descripción**

El inventario de la documentación de la Colección “Vida y obra de Ernesto Che Guevara” alcanza un volumen de 1007 documentos –agrupados en un total de 8197 hojas-, correspondientes al período de 1928 a 1967, destacándose su obra revolucionaria, ensayística, periodística, biográfica y personal, así como su correspondencia con diversas personas, incluida su familia.

La clasificación dada a la documentación se encuentra en concordancia con el contenido de los Fondos y del resultado obtenido de una exhaustiva investigación sobre la vida y obra del Che (se adjunta a la descripción), la que responde a:

### **Textos:**

Apuntes, diarios, crónicas y críticas literarias, discursos, poesías de juventud, epistolario juvenil, investigaciones clínicas y artículos publicados, lucha revolucionaria en Cuba (1956-1959), documentos personales y publicaciones.

Iconografía:

Álbumes, colecciones y exposición “Che fotógrafo”

Grabaciones:

Discursos y entrevistas, testimonios de personalidades, canciones y poemas dedicados al Che

Filmografía:

Libros y documentos de su biblioteca personal

### **Proyecto editorial:**

El concepto esencial de su elaboración se entrelaza con la Colección “Vida y obra del Che” como resultado de las investigaciones realizadas por el Centro, para dejar sentadas sus ideas, tesis y pensamiento en general, con el propósito de contribuir al estudio y al debate en torno a lo más avanzado del pensamiento marxista y revolucionario de su época y su trascendencia para América Latina y el mundo.

La organización y el contenido del Proyecto abarcan los escritos y documentos redactados por el Che desde su adolescencia, imprescindibles para profundizar en su herencia teórica y práctica (ver anexo).

### **La estructura del Proyecto se divide en:**

- ✓ **Antologías**, con una mirada más integral desde lo temático y en su multiplicidad de acciones como creador, educador y polemista a su vez.
- ✓ **Memoria histórica**, convertida en páginas que descubren y acercan al lector a la trayectoria revolucionaria e internacionalista del Che, una parte de ellas con carácter inédito.
- ✓ **Escritos de juventud**, constituyen una fuente inapreciable dentro del conocimiento de su vida y obra al haber permanecidos inéditos hasta sus primeras ediciones en la primera década del siglo XXI.
- ✓ **Filosofía y Política**, son temáticas fundamentales dentro de la obra escrita del Che y esencia de la estructura y contenido de su pensamiento teórico y práctico, en los que se conjugan experiencias personales acerca de la construcción del socialismo en Cuba y en el denominado Tercer Mundo. Un conjunto de estos escritos son inéditos.
- ✓ **Economía Política**, posee un valor intrínseco y presente en la casi totalidad de la obra teórica del Che, caracterizado por su capacidad teórica para penetrar, profundizar en los agudos problemas de su tiempo y en sus acertados pronósticos.
- ✓ **Divulgación**, es parte primaria para los que se inician en el conocimiento de la obra del Che, con un sentido biográfico y temático a la vez, que permite una visión más amplia como referente y símbolo del actuar cotidiano.
- ✓ **Sobre el pensamiento y vida**, encargada de dar a conocer valoraciones e interpretaciones múltiples de autores contemporáneos y de otros que por su alto valor testimonial reflejan al Che en sus múltiples facetas.

### **Títulos publicados por temáticas**

#### **Antologías**

- ✓ Che Guevara presente: compilación y prólogo de Ma. del Carmen Ariet y D. Deutschmann.
- ✓ América Latina, despertar de un continente, compilación, notas y prólogo de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Vidas rebeldes. Che Guevara, compilación y prólogo de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Che desde la memoria, compilación, edición y textos de Víctor Casaus.

#### **Memoria histórica**

- ✓ Diario de un combatiente (inédito), compilación y notas de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Pasajes de la guerra revolucionaria. Congo (inédito), Prólogo de Aleida March.
- ✓ Guerra de guerrillas, edición revisada y aumentada por el Che durante su permanencia en Praga en 1966. Compilación y notas a la edición, Ma. del Carmen Ariet.

- ✓ Pasajes de la guerra revolucionaria. Edición revisada y corregida por el Che durante su permanencia en Praga, 1966. Compilación y notas a la edición, Aleida March y Ma. del Carmen Ariet, con prólogo de Aleida Guevara.
- ✓ Diario de Bolivia, compilación y notas para la edición, Ma. del Carmen Ariet, con prólogo de Camilo Guevara.

### **Escritos de juventud**

- ✓ Notas de viaje. Diario de motocicleta (inédito). Compilación y notas de Aleida March y Ma. del Carmen Ariet, con prólogo de Aleida Guevara.
- ✓ Otra vez. Diario del segundo viaje (inédito). Compilación y notas de Aleida March y Ma. del Carmen Ariet.

### **Filosofía y Política**

- ✓ Apuntes filosóficos (inédito). Investigación, ordenamiento, notas y edición de Ma. del Carmen Ariet; corrección de Disamis Arcia.
- ✓ Marx y Engels. Una síntesis biográfica (inédito), notas y prólogo de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Retos de la transición socialista. Edición, notas y prólogo de Ma. del Carmen Ariet; corrección de Disamis Arcia.
- ✓ Punta del Este. Proyecto alternativo de desarrollo para América Latina. Compilación, notas y coautora, Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ El socialismo y el hombre en Cuba, edición revisada con notas e introducción de Ma. del Carmen Ariet.

### **Economía Política**

- ✓ Apuntes críticos a la economía política (inédito). Investigación, ordenamiento, notas e introducción de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ El gran debate. Sobre la Economía Política en Cuba, edición revisada por Ma. del Carmen Ariet y Disamis Arcia Muñoz.

### **Divulgación**

- ✓ Justicia Global, Liberación y socialismo, compilación, notas y prólogo de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Lecturas para la reflexión, 6 volúmenes, compilación, notas y prólogos de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Serie de discursos y escritos del Che, 12 títulos, selección de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Soy un futuro en camino, compilación y edición de Disamis Arcia y Daily Pérez.
- ✓ Che y Fidel, su relación en imágenes, selección e introducción de Aleida March.
- ✓ Che y Neruda, prólogo de Ma. del Carmen Ariet y edición de Disamis Arcia.
- ✓ Revista Contexto Latinoamericano, volumen 5, dedicado al Che Guevara.
- ✓ Revista Paradigma, anuario del Centro Che, publicados los números 1 al 4, con diseño de Otto Alejandro González Lamela, con artículos y ponencias de investigadores del Centro, entre otros autores.

## **Sobre el pensamiento y vida del Che**

- ✓ Evocación de Aleida March.
- ✓ Pensamiento Político de Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Che Guevara: fases integradoras de su proyecto de cambios, Ma. del Carmen Ariet.
- ✓ Che sin enigmas, Germán Sánchez.
- ✓ Che Guevara y la revolución latinoamericana, Manuel Piñeiro "Barbarroja".
- ✓ Che fotógrafo, selección y prólogo de Camilo Guevara.

Se cuenta con una bibliografía nacional que hace referencia al contenido y clasificación de la Colección:

- ✓ Guevara, Ernesto Che, Che fotógrafo, Valencia, España, 2001 (catálogo de fotos tomadas por Che).
- ✓ Ariet, Ma. del Carmen, Una aproximación a la periodización de la evolución y desarrollo de la vida y obra de Ernesto Che Guevara, Ocean Press, Australia, 2002.
- ✓ Ariet, Ma. del Carmen, Pensamiento Político de Che, Ocean Press, Australia, 2003.
- ✓ Multimedia Che ciudadano del mundo, Colectivo de autores, Centro de Estudios Che Guevara, Cuba, 2005.
- ✓ Multimedia Bolivia en el Che, Disamis Arcia y Daily Pérez, Premio UPEC.
- ✓ Sitio WEB del Centro de Estudios Che Guevara.
- ✓ Sitio WEB del Proyecto Editorial.
- ✓ Documentales: El vano intento de esconder la luz (Premio Caracol), Ausencia Presente, A través de la luz y Hoy liberé una mariposa.

